



Jean-Luc Faure
Peinture et dessin

Parcours artistique

2016 Expositions personnel : - Café de l'Angora, Bastille du 16 janvier au 29 février

2015 Expositions : - Mémoire de voyage, octobre
- Le Barrault-Vins Paris 13, juin
- Avec les « Artistes de la Glacière », mars

2012-16 : Atelier de Paris « Antonio Ros Blasco », modèles vivants...
Atelier « Jean-François Briant »

2013 : Expositions personnel Thouaré-sur-Loire pour le festival «Des Arts Désordre sur Mars»

2009 : Création du site www.jlfaure.fr pour la présentation des œuvres sur Internet

2004 : Série d'infographies 3d formes sculptées, mise en scène dans paysages

2001 : Stages réguliers d'art thérapie (dessins, modelages et peintures et sculptures)

1997 : Exposition collective Montreuil 93

1996 : Série de peintures gestuelles proche du mouvement d'Abstraction Lyrique

1995 : Diplôme des Beaux-Arts de Paris

1993 : Travail avec l'association Art 3000,
série de formes 3d colorées flottant dans l'espace

1987 à 1995 : Formation aux Beaux-Arts de Paris
- Atelier de Boltanski (Art Vidéo)
- Atelier de Piotr Kowalski (Art Vidéo, sculpture)
- Stage avec Marina Abramovic

1986 : Visite du musée de l'Art Brut à Lausanne
- Création de deux grandes sculptures en bois

1985 à 1987 : Formation aux Beaux-Arts de Nîmes
- Peinture et sculpture avec Vincent Bioulès, Claude Viallat
- Apprentissage : perspective, dessin de modèle vivants, modelage

1966 : Naissance à Die dans la Drôme

Jean-Luc Faure
50 rue de la République
93100 Montreuil

tél : 01 82 13 35 84
06 78 56 73 99

Email : info@jlfaure.fr

Site web : www.jlfaure.fr



Dans un premier temps, j'applique ma peinture sous forme de masses de couleurs et de traces de matière dans un mouvement instinctif.

Puis captant l'intensité de l'instant présent, sous mon pinceau, naissent des traits qui s'enchèvèrent tels des fils imaginaires. J'y vois des formes, des symboles que j'interprète.

Des fenêtres s'ouvrent alors sur mon monde intérieur.



Acrylique sur toile 60x80 cm



Acrylique sur toile 81x100 cm

Je me suis beaucoup inspiré de mon expérience d'analyse et d'art-thérapie. Cela me permet d'accéder au plus profond de moi-même. Je sens que c'est juste, que je ne suis pas en surface dans de l'apparence, du factice.



Acrylique sur toile 60x80 cm



Acrylique sur toile 60x80 cm



Acrylique sur toile 60x80 cm



Acrylique sur toile 46x38 cm

Presse

- JEAN-LUC FAURE, LE MYSTERE DE L'ANTHROPOCENTRISME

Fouiller, sans cesse fouiller, se questionner en plongeant dans les abysses de son subconscient pour extirper les formes de ce que la Bible a appelé la Genèse lorsque Dieu créa le monde à partir d'un chaos cataclysmique, telle a été la démarche un peu folle de Jean-Luc Faure, un artiste hanté par le mystère de la création.

Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts, Jean-Luc Faure a retenu les leçons de Piotr Kowalski, de Christian Boltanski et de Claude Viallat pour formuler une oeuvre aux accents métaphysiques et surréalistes qui invite le spectateur à une profonde réflexion sur l'homme et le sens de la vie.

Allumant sa toile de couleurs expressionnistes-abstraites explosives avec la mèche d'un pinceau conjuguant sa rage et sa passion de peindre, Faure se laisse aspirer à la manière de Joan Miro dans le labyrinthe de ses fantasmes pour exhaler les origines de l'apparition de l'homme et ce, dans des oeuvres souvent placentaires.

Adrian Darmon ArtCult